

LBRIS

We know
books

NICOLAE POPA

MARELE
Ciulică

microroman

Cu ilustrațiile autorului

EDITURA
PRUT

Cuprins

1. Urechea-magnet.....	3
2. La drumuri lungi – fulare lungi.....	8
3. Secretul rămâne în secret	14
4. Bubuitura din podul casei.....	19
5. Două fantome reale în lumina lunii.....	25
6. Izgonirea frigului din calorifere	32
7. Gâștele au salvat Roma. Petruț salvează gânsacul....	38
8. Minunea de la biserica din Cârja.....	43
9. Incredibil! Brazilii nu mai vor să fie frumoși	51
10. Un magnet se zbate în colivie.....	57
11. O, brad frumos! Sădit, nu înfipt.....	65
12. Luminile unui palat-pe-roți	73
13. Pițigoii au ciugulit acuarelele.....	79
14. Ce se întâmplă totuși pe aici?.....	85
15. Fulgurile babei Odochia ajunse la Roma	92

Editura PRUT

Editura Prut Internațional, str. Alba Iulia, nr. 23, bl. 1 A, MD-2051, Chișinău
Tel.: (+373 22) 75 18 74; (+373 22) 74 93 18; www.edituraprut.md; e-mail:
office@prut.ro

Editura Prut, str. Câmpia Libertății, nr. 42, sector 3, 030374, București
Tel./fax: (+40 21) 324 74 45; www.prut.ro; e-mail: editura@prut.ro

© Nicolae Popa, 2024

© Editura Prut Internațional, 2024

Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin Editurii Prut Internațional.
Reproducerea integrală sau parțială a textului sau a ilustrațiilor din această
carte este posibilă numai cu acordul scris al editurii.

Redactor: Tatiana Luchian
Redactor artistic: Roman Cuțiuba
Copertă: Irina Cuzin
Paginare computerizată: Adrian Grosu

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova

Popa, Nicolae

Marele Ciulică : microroman / Nicolae Popa ; ilustrații de
Nicolae Popa ; copertă: Irina Cuzin. – [Chișinău] : Prut Internațional,
2024 (Bons Offices). – 99, [1] p. : il.

ISBN 978-9975-54-827-4

821.135.1(478)-93

P 79

Imprimat la Tipografia Bons Offices (2025)

1



Urechea-magnet

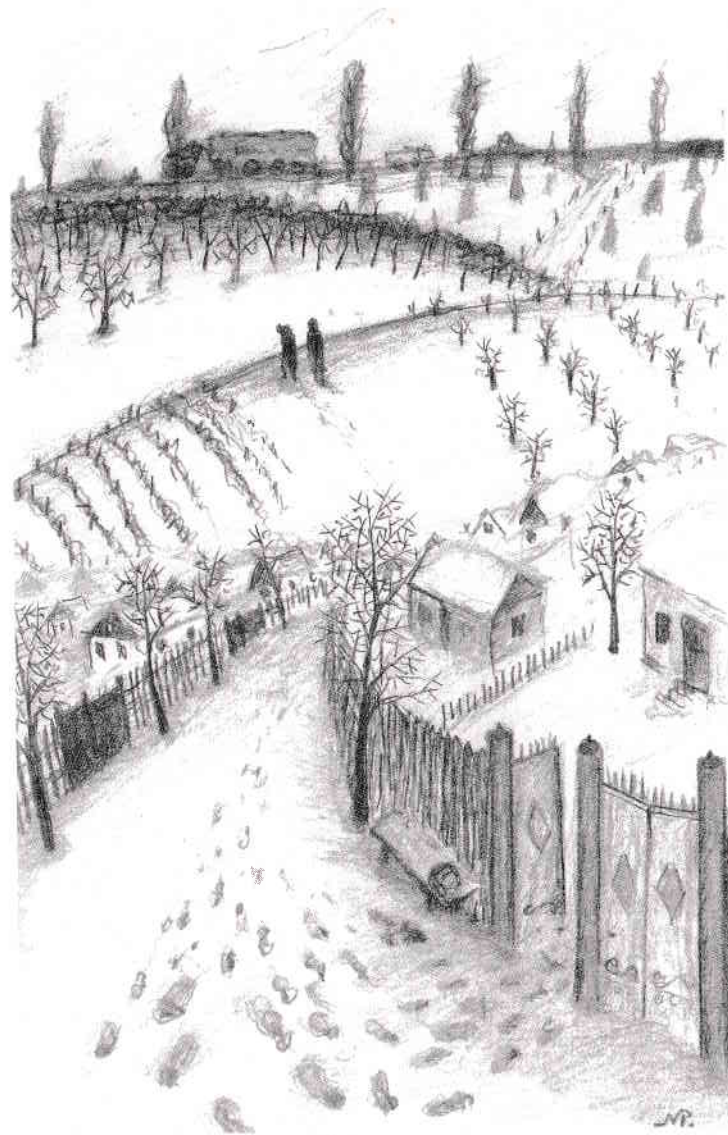
*N*ici prea departe, dar nici prea aproape de ca-
lea ferată, nici prea departe, dar nici prea aproape de
vuietul șoselei ce traversează podișul dealului dinspre
miazăzi, undeva în vale e un sat ascuns de lume. E satul
Cârja, sat înconjurat de costișe cu viță-de-vie și pomi
fructiferi, având și o pădure, ce urcă până pe crestele cu
brazi ale dealului dinspre miazănoapte.

Și pentru că astă-noapte s-a apucat și-a nins, ve-
dem pe toată valea un peisaj de iarnă. Un peisaj din
cele despre care se spune că ar fi ca din poveste. Și nici
nu poate fi altfel din moment ce peisajul face parte

din acest microroman, care începe așa cum vedeți și voi că începe: ca o poveste. Iar toată frumusețea de pe lume e o poveste.

Anume în satul acesta, și anume în casa de la poalele dealului împădurit, au fost aduși trei copii, frați: un băiețel, Petruț, și două fetițe, Stela și Ela. Pe Petruț îl vom recunoaște cu ușurință îndată ce va apărea aici, el fiind puțin cam roșcat, puțin cam pistruiat și având urechile puțin cam prea mari. Însă fetele s-ar putea să ne pună în încurcătură când vom încerca să le deosebim: care-i Stela și care-i Ela? Vorba e că sunt surori gemene. Nu le deosebești dintr-o privire. Ar putea fi necesar să îți cont de vreo deosebire numerică, numărându-le, să zicem, firicelele aurii din cosițe, pentru a le deosebi. Ele chiar și atunci când desenează, mai ales când se delectează cu acuarelele, o fac împreună: una desenând cu mâna stângă, iar alta – cu mâna dreaptă. E ca și cum ar desena o singură persoană cu ambele mâini.

Fie. Copiii au fost aduși în sat de părinții lor. Au fost dați în grija unchiului Costache și a mătușii Chilina atâta vreme cât vor fi plecați la muncă peste hotare. Și au fost lăsați cu rugămintea de a fi cuminiți și ascultători. Nu care cumva să-și închipuie că, dacă nu-s părinții alături, își pot face de cap în tot felul. Excluz!



Trebuie să fie cuminți și ascultători! Ba chiar foarte ascultători.

Căci, de vor fi ascultători, părinții le vor aduce de peste hotare tot felul de hăinuțe, care de care mai cu multe litere pe piept și pe spate. Și-au să mai aducă biscuiți și ciocolate strașnic de frumos ambalate, jocuri electronice și, totodată, o sacoșă plină cu euroi, astfel încât au să-și poată cumpăra la Chișinău apartament cu balcon. Numai că, până atunci, precum le este înțelegerea, băiețelul și fetițele tre' să fie ascultători, da?

– Mai ales tu, Petruț, să-mi fii cât mai ascultător! îi zice mămica băiețelului. Că dacă ai să fii ascultător, o să-ți trimitem „de la Italia” un magnet!

– Un magnet? Tocmai din Italia? Și-am să pot atrage cu el șuruburi din iarbă și de peste tot?

– Da, Petruțule! intervine tăticul. Șuruburi, ciocane, mașini, avioane! De toate!

– Da' țintișoare?

– Și ținte! Și *chiroane*!

– O-ho-ho! se bucură Petruț, dar pe loc se și îngrijorează: Dar cum mi-l trimiteți? Mă tem să nu se piardă pe drum. Să nu fie atras de metalul unor mașini și s-o ia într-o direcție cu totul diferită!

– No, că ți-l trimitem cu tirul, cu vreun șofer de cursă lungă! Că ăștia-s oameni serioși. Umblați prin lume! Ți-l aduce până colo-n deal, la șosea.

– Cu tirul? Și cum arată un tir?

– Ca o casă pe roți. E cam cât casa asta a unchiului. Numai că n-are uși, nici ferestre! Și-i așa de frig între pereții lui, încât magnetul se acoperă de promoroacă și rămâne amorțit tot drumul.

– Așa da! Înseamnă că pot avea toată încrederea!

– Bineînțeles că da! Dar, până atunci, trebuie să fii ascultător.

– Bine, tăticule! Promit! zice el în poziție de drepti, gândindu-se: „O, un magnet! Trimis tocmai din Italia! Atrage șuruburi, *chiroane*, mașini, avioane!”

Și, chiar din clipa în care părinții pornesc la drum prin nămeți spre șoseaua din deal, băiețelul începe să-și dea toată silința să fie cât mai ascultător. „Ascultător!” – ce cuvânt atrăgător! Și cât de solemn sună: „Ascultător!”

La drumuri lungi – fulare lungi

*E*l știe că a fi ascultător înseamnă să fii cuminte, să asculți de cei mari, să nu-ți bagi degetele în priză sau, Doamne ferește! să te joci cu bricheta lu' tăticu' în pat.

Totodată, el își zice că a fi ascultător mai înseamnă și să auzi mult mai clar decât poți auzi de obicei. Să auzi mai multe sunete, foșnete, vorbe, șoapte venite cât mai de departe. Să tragi cu urechea și să auzi tropăitul furnicii prin iarbă sau foșnetul razelor de soare pe linia orizontului.

